Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA E POSA IN OPERA DI N. 2 CORNICI PER LE SEGUENTI OPERE "FONDAZIONE DI SANTA MARIA MAGGIORE" E "ASSUNZIONE DELLA VERGINE" DI MASOLINO DA PANICALE DI PROPRIETÀ DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE - PROGETTO "CAPODIMONTE LE ROTTE DELL'ARTE" D.G.R. 504 DEL 05.10.2022 "PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2022". AFFIDAMENTO AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 50.2016 E S.M.I. NONCHÉ DELL'ART. 1, COMMA 1, LETT. A) DEL D.L. 76/2020 E S.M.I. TRATTATIVA DIRETTA SUL M.e.PA.

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE.

CAPITOLO 1.1.3.100, ARTICOLO 1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI) - A.F. 2023.

CIG: Z873AD269E - CUP: F69I22001730002

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTE le Linee Guida A.N.AC. n. 4 approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 - Attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2021/1952 della commissione del 10.11.2021 che modifica la direttiva 201/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 dell'11 novembre 2021;

VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193 - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 25 del 13.01.2023 trasmesso con nota Prot. n. 0000901-P del 13.01.2023 ed acquisita al protocollo dell'Istituto n. 111-A del 13.01.2023 di approvazione di gestione provvisoria del bilancio di previsione 2023, con il quale la Direzione Generale Musei autorizza il Museo e Real Bosco di Capodimonte, fino al 30 aprile 2023, alla gestione in dodicesimi del Bilancio del precedente anno finanziario, fatte salve le spese obbligatorie o non suscettibili di frazionamento;

VISTA la nota MIC|MIC_MU-CAP|20/03/2023|956-P con la quale è stato inoltrato alla Direzione Generale Musei ed alla Direzione Generale Bilancio il Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023 per l'adozione dei provvedimenti di competenza;

VISTA la D.G.R. della Campania n. 504 del 05.10.2022 – "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – di programmazione del piano integrato degli interventi finalizzato alla sostenibilità economica e sociale dell'intero comparto e al rilancio dell'attrattività culturale del territorio regionale, il tutto in armonia con i principi di programmazione del nuovo quadro comunitario 2021-2027;

VISTA la nota Prot. n. 540004 del 03.11.2022 assunta al protocollo dell'Istituto al n. 3891-A in data 04.11.2022, con la quale la Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania ha comunicato che il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato individuato fra i beneficiari per la realizzazione di azioni ed attività culturali con ammissione a finanziamento per un l'importo di € 200.000,00, a valere sul Sistema Mostre di cui alla D.G.R. n. 504/2022;

VISTA la nota MIC|MU-CAP|17/01/2023/143-P con la quale lo scrivente Istituto ha comunicato alla Regione Campania gli interventi programmati nell'ambito del finanziamento assegnato;

VISTA la nota MIC|MU-CAP|24/01/2023/240-P con la quale è stato trasmesso alla Regione Campania il progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte",** comprensivo delle attività culturali programmate dall'Istituto;

VISTO il Decreto MIC|MU-CAP|31/01/2023/10 di nomina del Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte a Responsabile del Procedimento per lo svolgimento di tutti gli adempimenti relativi alle fasi di attuazione degli interventi di cui al progetto sopraindicato;

VISTO il Decreto del 31.01.2023, Rep. 11 del 01.02.2023, mediante il quale si è provveduto all'approvazione del progetto indicato in oggetto a valere integralmente sui fondi POC 2022, di cui alla delibera della Giunta Regionale della Campania n. 504 del 05.10.2022;

RICHIAMATA la nota MIC|MU-CAP|31/01/2023/356-P con la quale è stata trasmesso alla Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania Regione il quadro economico del progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte"**, comprensivo dei seguenti interventi: -

a) Allestimento, pubblicità grafica e stampa per l'organizzazione della Mostra ***"Gli spagnoli a Napoli. Il rinascimento meridionale"***, realizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Prado;

b) Acquisto cornici per i capolavori delle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte che saranno allestiti in occasione della Mostra *"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"* organizzata in collaborazione con il Museo del Louvre.

VISTO il Decreto Dirigenziale della Giunta Regionale della Campania Rep n. 157 del 10.03.2023 di approvazione del quadro economico del progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte"** per l'importo di € 200.000,00 (dicesi euro duecentomila/00);

VISTO che tra gli interventi previsti dal Progetto è previsto quello relativo all'acquisto delle cornici per alcuni dei capolavori delle collezioni di Capodimonte che saranno esposti in occasione della mostra organizzata con il Louvre, che sarà inaugurata il giorno 7 giugno 2023;

DATO ATTO che tra i capolavori delle Collezioni del Museo, inclusi nell'elenco delle opere in esposizione al Louvre, che necessitano di una nuova ed apposita cornice sono ricomprese le seguenti opere di Masolino da Panicale, di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte:

a) **Fondazione di Santa Maria Maggiore**, 1427-1429, tempera e oro su tavola, 144x76 cm, Inv. Q35;

b) **Assunzione della Vergine**1427-1429, tempera e oro su tavola, 142x76 cm, Inv. Q33;

CONSIDERATA pertanto l'esigenza di procedere all'affidamento della fornitura e posa in opera di apposite cornici per le opere in oggetto, aventi le caratteristiche indicate dai Funzionari Storici dell'Arte in servizio presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA l'esigenza di procedere all'affidamento della fornitura in oggetto ad operatore specializzato nel settore della produzione ex novo di cornici lignee per opere d'arte;

CONSIDERATO che Il R.U.P., all'esito di apposita ricerca di mercato, ha individuato l'operatore economico Decorestauro di Simone Giannini, con sede in Firenze, alla via Palazzuolo n. 115 rosso, P. IVA 05815520480 – C.F.: GNN SMN 81C31 D612T, che ha già prestato analoghe forniture per i principali Musei Italiani;

VISTA la richiesta di preventivo, inoltrata all'O.E. suindicato a mezzo mail inoltrata in data in data 03.04.2023;

RICHIAMATO il preventivo fornito dall'O.E. dall'operatore economico Decorestauro di Simone Giannini, con sede in Firenze, alla via Palazzuolo n. 115 rosso, P. IVA 05815520480 – C.F.: GNN SMN 81C31 D612T, all'esito di apposito sopralluogo tenutosi presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte, acquisito al prot. n. MIC|MU-CAP|05/04/2023/0001159-A, per l'importo pari ad €. 25.000,00 (dicesi euro venticinquemila/00), oltre €. 5.500,00 (dicesi euro cinquemilacinquecento/00) per IVA al 22%, per complessivi €. 30.500,00 (dicesi euro trentamilacinquecento/00);

DATO ATTO che il preventivo prodotto è comprensivo della fornitura delle due cornici, della consegna e posa in opera delle stesse presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte, nonché della realizzazione di apposito sistema di ancoraggio a parete delle opere, funzionale all'esposizione dei dipinti in occasione della Mostra del Louvre;

RILEVATO CHE l'importo del preventivo:

- è stato ritenuto congruo e conforme a quello di precedenti ed analoghe forniture prestate in favore di questa amministrazione;
- è comprensivo del trasporto presso il Museo e posa in opera delle cornici;
- è inferiore alla soglia di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50.2016 e s.m.i. come modificato dall'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 e s.m.i., nonché dal Regolamento delegato (UE) 2021/1952 della commissione del 10.11.2021, le Stazioni Appaltanti possono procedere agli affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta; fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del medesimo D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e fatta salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie;

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 36, comma 6, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., per lo svolgimento delle procedure indicate dal medesimo art. 36 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica e che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni;

CONSIDERATO che il D.L. n. 95 del 2012 e ss.mm.ii. (Spending Review), convertito con modificazioni dalla Legge 135 del 2012, prevede l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di approvvigionarsi mediante le convenzioni di cui all'art. 26, comma 1, della Legge 488/1999 o gli altri strumenti messi a disposizione da CONSIP e dalle centrali di committenza regionali;

DATO ATTO che per questo specifico intervento non sono attive Convenzioni;

PRESO ATTO della possibilità di avviare apposita Trattativa diretta sul portale M.e.PA. con l'operatore economico Decorestauro di Simone Giannini, con sede in Firenze, alla via Palazzuolo n. 115 rosso, P. IVA 05815520480 – C.F.: GNN SMN 81C31 D612T iscritto all'iniziativa "Servizi di manutenzione arredi".

EVIDENZIATO che la scelta dell'O.E. è avvenuta nel rispetto dei principi dettati dal Codice in materia di affidamenti, ovvero in applicazione del principio di rotazione tra ditte specializzate nel settore della produzione ex novo di cornici lignee per opere d'arte, che abbiano prestato a regola d'arte analoghe forniture in favore di altre istituzioni museali;

EVIDENZIATA l'estrema urgenza di procedere all'affidamento in oggetto per assicurare che le cornici siano consegnate al Museo in tempo per permettere l'esposizione dei dipinti in occasione della

Mostra a Parigi la cui inaugurazione è fissata per il 6 giugno 2023;

TENUTO CONTO altresì che occorre provvedere all'affidamento nel rispetto del cronoprogramma di realizzazione del Progetto condiviso con la Regione Campania, pena il relativo definanziamento delle somme;

ACQUISITO il DURC attestante la regolarità contributiva dell'O.E e il certificato di C.C.I.A.;

EVIDENZIATO che l'importo dell'affidamento in oggetto, oggetto di apposito finanziamento da parte della Regione Campania - giusta D.G.R. 504 del 05.10.2022 POC Campania 2022 - trova copertura sul Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005 (organizzazione manifestazioni e convegni) - A.F. 2023**;

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione agli atti d'ufficio del codice identificativo di gara **CIG: Z873AD269E** tramite il portale dell'A.N.AC. Autorità Nazionale Anticorruzione;

VISTO *il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";*

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DETERMINA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di dare avvio alla trattativa diretta sulla piattaforma di e-procurement - Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, messa a disposizione da CONSIP S.p.A. mediante affidamento diretto da espletarsi ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., nonché dell'art. 1, comma 1 lettera a) del D.L. 76/2020 convertito in legge 120.2020 e s.m.i., con Decorestauro di Simone Giannini, con sede in Firenze, alla via Palazzuolo n. 115 rosso, P. IVA 05815520480 – C.F.: GNN SMN 81C31 D612T;
3. di approvare la lettera d'invito e relativi allegati nonché tutti gli altri atti ed allegati amministrativi e tecnici posti a base della presente procedura di affidamento, che si ritengono parte integrate della presente determina;
4. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo complessivo stimato, derivante dalla presente determina è pari ad **€. 25.000,00 (dicesi euro venticinquemila/00), oltre €. 5.500,00 (dicesi euro cinquemilacinquecento/00) per IVA al 22%, per complessivi €. 30.500,00 (dicesi euro**

trentamilacinquecento/00), e graverà sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005 (Organizzazione Manifestazioni e Convegni) - A.F. 2023;

5. che il contratto verrà sottoscritto ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016;
6. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
7. che i pagamenti in acconto saranno effettuati a seguito di presentazione di fattura elettronica tramite il sistema di interscambio (SDI), secondo le modalità indicate nel Capitolato Speciale d'appalto, previa verifica di conformità e accertamento della corretta ed effettiva esecuzione del servizio attestata dal R.U.P.;
8. che il pagamento a saldo della spesa relativa alla fornitura sarà effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica tramite il sistema di interscambio (SDI), secondo le modalità indicate nel Capitolato Speciale d'appalto, ad avvenuta dichiarazione di regolare esecuzione da parte del R.U.P., previa verifica di conformità e accertamento della corretta ed effettiva esecuzione del servizio, attestata dal medesimo R.U.P.;
9. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
10. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
11. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore Generale
del Museo e del Real Bosco di Capodimonte
Responsabile Unico del Procedimento
dott. Sylvain Bellenger